Adresse et accès
Université Paul-Valéry – Montpellier III
Site Saint-Charles : rue Henri Serres, Montpellier
Tramway 1 : Albert 1er – Saint-Charles
Tramway 4 Albert 1er – Cathédrale

Contact
Catherine NICOLAS : catherine.nicolas@univ-montp3.fr
Mathias SIEFFERT: mathias.sieffert@univ-montp3.fr

Illustration : BnF fr. 134, fol. 169r (*Le Livre des propriétés des choses* de Barthélémy l'Anglais), ca. 1470

Colloque

La Faculté imaginative au Moyen Âge (XIe-XVe siècles)

Littérature, théologie, arts visuels, musique

Vendredi 17 et samedi 18 novembre 2023
Université Paul-Valéry Montpellier III
Site Saint-Charles 2, auditorium

Vendredi 17 novembre

9h15 : Accueil
9h45 : Catherine Nicolas et Mathias Sieffert (U. Paul-Valéry, Montpellier III)
Introduction

Session 1 : Presidence Nathalie Koble (ENS Paris)
10h : Jean-Marie Fritz (U. de Bourgogne)
« Imagination et moralisation : du mythe à l'image dans les Ovide moralisés latins (Arnoul d'Orléans, Jean de Garlande, Giovanni del Virgilio) »
10h30 : Clément Chateau (U. Paul-Valéry Montpellier III)
« *"Dites moy, fu ce bien songié ?"* : songes, mythes et processus imaginatif dans *La Fontaine amoureuse* de Guillaume de Machaut »

11h15 : Pause

Session 2 : Presidence Fabienne Pomel (U. Rennes II)
11h30 : Amandine Mussou (U. Paris-Diderot)
« La *merveilleuse ymaginacion* d'Évrart de Conty : théories et usages de l'image mentale ».
12h : Alice Vintenon (U. Bordeaux Montaigne)
« Symphorien Champier et le discours de Marsile Ficin sur l'imagination »

12h45 : Déjeuner

Session 3 : Presidence Valerie Fasseur (U. Paul-Valery Montpellier III)
14h30 : Elsa Marguin-Hamon (École des Chartes)
« Entre art de trouver et métaphore : image et fonction imaginative dans les arts poétiques médiolatins »
15h : **Jonathan Morton (U. Tulane, Nouvelle-Orléans)**
« Entre *ingenium* et *imaginatio* : la valeur cognitive de l'allégorie de Bernard Sylvestre à Jean de Meun ».

15h45 : Pause

Session 4 : Presidence Gisele Clement (U. Paul-Valery Montpellier III)
16h30 : Agathe Sultan (U. de Lausanne)
« Couleurs de la voix. Quelques éléments de spectralité sonore»
17h : Philippe Maupeu (U. Toulouse Jean-Jaurès)
« L'outrenoir mélancolique : Charles d'Orléans, Alain Chartier, René d'Anjou »
18h : Brice Duisit (U. Paul-Valéry Montpellier III) : imaginer la musique médiévale

20h
Dîner

Samedi 18 novembre

9h : Accueil

Session 1 : Presidence Amandine Mussou (U. Paris-Diderot)
9h15 : Nicolas Weill-Parot (École Pratique des Hautes Études)
« Usages de l'imagination dans la science médiévale : inventions extraordinaires, expériences de pensée, analogies. »
9h45 : Lada Muraveva (École Pratique des Hautes Études)
« Les altérations de l'imagination dans la philosophie naturelle et la médecine médiévale »

10h30 : Pause

10h45 : Fabienne Pomel (U. Rennes II)
« Ymagination, fantasie et allégorie : *Le Livre de l'Esperance* de Chartier et les *Expositions sur Vérité mal prise* de Chastelain »
11h15 : Naïs Virenque (U. Catholique de Louvain)
« Décrire un diagramme au bas Moyen Âge : de l'imagination à l'imaginalité »

12h : Déjeuner

Session 2 : Presidence Jean-Marie Fritz (U. de Bourgogne)
13h : Nathalie Koble (ENS Paris)
"Naître du fantasme : l'imagination (pro)créative à l'œuvre dans *la Dame à la Licorne et le Beau Chevalier*"
13h30 : Aurélie Barre (U. Jean-Moulin, Lyon III)
« Surfaces d'empreinte dans quelques récits médiévaux »
14h : Dominique Demartini (Sorbonne nouvelle)
« Le *Livre du duc des vrais amants*, Le *Chemin de Longue étude* : du *gradus amoris* à l'échelle de spéculation ».

14h45 : Conclusion

Fin du colloque